



2020.09 - 2024.06

湖南大学 年级第一

工业设计 工学学士

主修课程:

智能设计方法 人机交互设计

2024.09 - present

浙江大学 导师: 巫英才

CAD&CG全国重点实验室 工学硕士

研究方向:

LLM4Vis NLI4Vis Chart Generation

技能

Figma

Python

Langgraph

Paper Writing

2025.07 - 2025.11

ToA: 对话式可视分析产品设计 | CHI'26 (人机交互 CCF-A) Accepted ----- 独立一作

将用户与LLM的分析对话重组为一棵可分支、可回溯的“分析树”，让探索过程一目了然

**研究背景** LLM的线性对话界面让用户在多轮数据分析中迷失方向

**用户研究** 主题分析法编码用户Prompt (N=205)，归纳7类分析指令

**产品定义** 基于7类分析指令，重组对话记录为“分析树”，支持分支、回溯与全局概览

**原型开发** 基于LangChain搭建数据分析系统，实现数据分析与图表生成，并将每步响应转化为分析树节点

**功能测试** 对照线性对话界面 (N=12)，洞察数量增加58.3%，深度思考时间增加17%

2026.01 - 2026.04

NarraSteer: 面向数据叙事的Agent交互产品设计 | UIST'26 (人机交互 CCF-A) ----- 独立一作

把 AI 生成报告的过程变成可拖拽的故事线，用户从旁观者变成导演

**研究背景** Agent自动生成数据报告，但过程不透明，用户无法干预

**用户研究** 深度访谈归纳原因 (N=8)，发现用户以叙事思维理解分析过程，而Agent行动轨迹与之不匹配

**产品定义** 构建叙事空间承载Agent行动轨迹，对齐用户叙事思维，支持拖拽引导报告生成

**原型开发** 基于LangGraph重定义Agent行动空间至叙事空间，映射每步行动为叙事节点

**功能测试** 相较仅用ToA展示Agent轨迹 (N=16)，映射至叙事空间后数据报告洞察密度提升13%，心理负荷显著下降 ( $p < .05$ )，感知可控性显著提升 ( $p < .05$ )

2022.05 - 2024.05

基于深度学习的齐白石国动效技术研究与设计 | AIGC交互展览 ----- 设计 开发

国家级大学生创新创业项目 2w 优秀结题

**项目背景** 北京画院人工制作齐白石国画动效费时费力。而市面上各种国画风格AI模型的生成效果与齐白石相去甚远。

**项目任务** 建立齐白石动效的面面质量评估指标，对比多种AIGC技术路径，最后确定逐帧风格化的路径

**项目执行** 创新性地使用 Stable Diffusion + LoRA + ControlNet 代替先前使用的传统ChipGAN方法，降低模型训练所需的数据集大小(由1000张减少至15张)，同时显著提高了画面质量，

**项目成果** 生成的动效视频受邀参加中国美术家协会展览，收获热烈反响。

2024.09 - 2025.04

跨社交媒体舆情分析与治理平台 | G端产品设计 ----- 设计

国家重点研发计划 3000w

**流程梳理** 对接技术团队，将数据集成、传播溯源、群体分析、分众推荐、模拟仿真五大技术模块转化为可交互的业务流程

**信息架构** 定义平台三层结构——可视化大屏（全局态势）、工作台仪表盘（日常监控）、可视化中台（深度分析）

**界面设计** 基于三层结构完成高保真界面设计与交互原型

**对接开发** 制定设计规范与标注文档，跟进前端还原与交互走查